



ЖИЗЕЛЬ

балет «Жизель»

В образе Жизели особенно ярко раскрылись лиризм и душевная глубина Улановой. Она сумела тонко передать путь героини — от хрупкой девушки до почти неземного, светлого и печального образа.



ДЖУЛЬЕТТА

«Ромео и Джульетта»

Партия Джульетты стала одной из вершин творчества Улановой. Она создала удивительно человеческий и поэтический образ, в котором соединились нежность, искренность чувств и драматическая сила.



МАРИЯ

«Бахчисарайский фонтан»

Мария — один из самых проникновенных образов Улановой. В этой партии она соединила лиризм, внутреннюю чистоту и глубокий драматизм, сделав героиню особенно трогательной и одухотворённой.



ЗОЛУШКА

балет «Золушка»

В партии Золушки Уланова показала не сказочный образ, а живую, искреннюю героиню. Её Золушка запомнилась зрителям поэтичностью, душевной теплотой и особой внутренней благородностью.